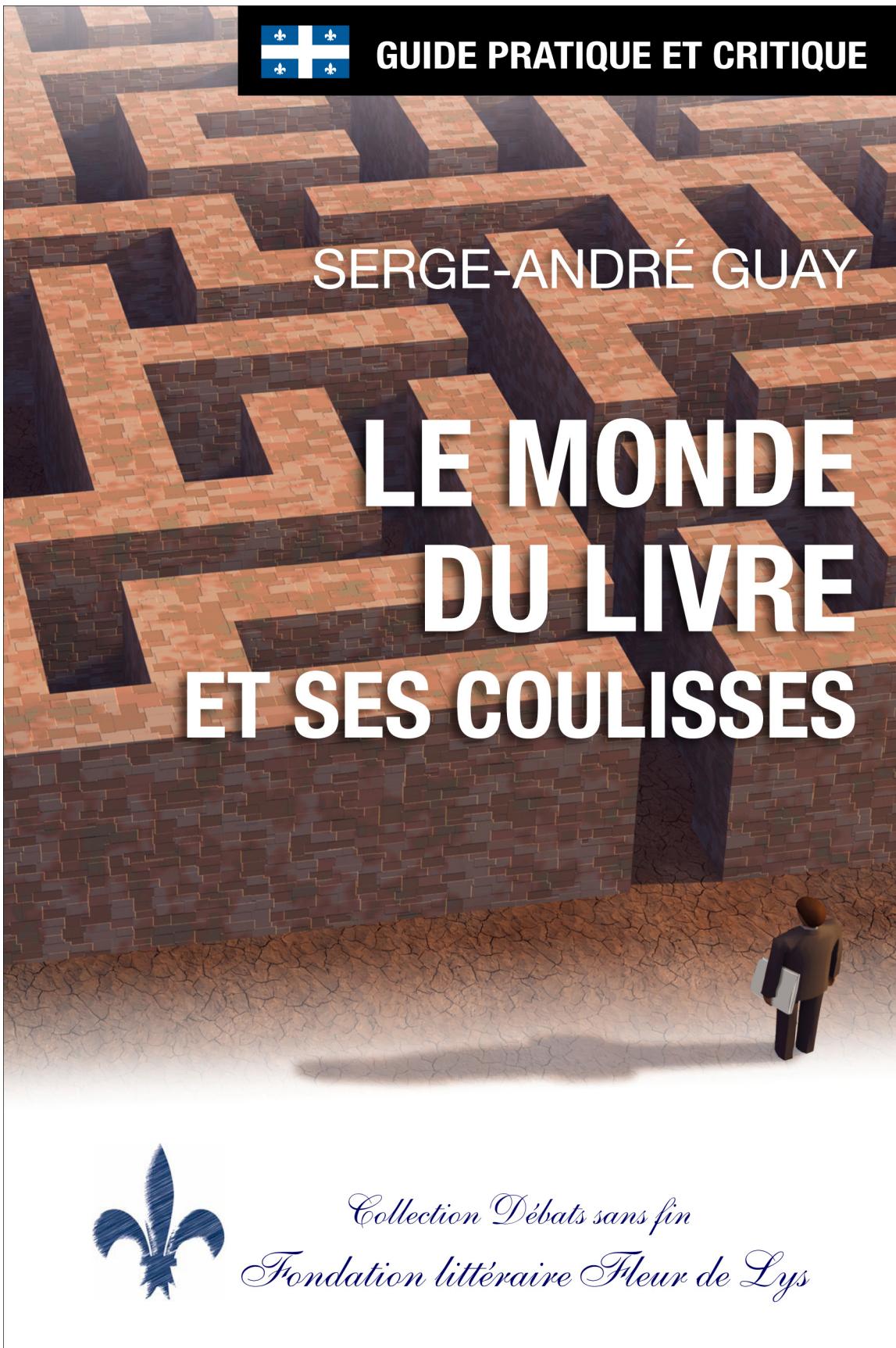


Exemplaire numérique gratuit pour vos lecteurs



Collection Débats sans fin
Fondation littéraire Fleur de Lys

APPEL AUX HEBDOMADAIRES LOCAUX ET RÉGIONAUX



Fondation littéraire Fleur de Lys

*Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet
avec impression papier et numérique à la demande*

Depuis 2003

Siège social
31, rue St-Joseph, Lévis,
Québec, Canada. G6V 1A8
Tél.: 418-903-5148
<http://manuscritdepot.com/>
contact@manuscritdepot.com

Objet : Informations essentielles pour les nouveaux auteurs
et les écrivains professionnels de votre territoire

Date :
11 février 2016

PARCE QUE VOUS RENTREZ DANS TOUS LES FOYERS QUÉBÉCOIS DE TOUTES LES RÉGIONS

Près d'un Québécois sur quatre s'adonne à l'écriture en amateur selon la plus récente étude *Les pratiques culturelles au Québec* réalisée par le ministère de la Culture et des Communications. Plusieurs d'entre eux veulent être édités ou s'autoéditer. Malheureusement, l'information nécessaire à un tel projet se fait rare. Ainsi, un trop grand nombre de nouveaux auteurs voient leur rêve se transformer en cauchemar en raison de pratiques contractuelles illégales (obligation d'acheter des exemplaires pour être édité), d'une diffusion déficiente, de frais abusifs, d'une durée de vie réduite de leurs œuvres en librairie, de difficultés à percevoir leurs redevances...

CES NOUVEAUX AUTEURS ONT BESOIN DE VOTRE AIDE !

Depuis plusieurs années, les hebdomadaires locaux et régionaux assurent aux auteurs de leur territoire une couverture de presse exemplaire, pendant que celle offerte par les grands quotidiens nationaux diminue peu à peu et se concentre sur la production des grands éditeurs nationaux. Ainsi, les hebdomadaires locaux et régionaux demeurent le moyen le plus efficace pour informer les nouveaux auteurs partout au Québec.

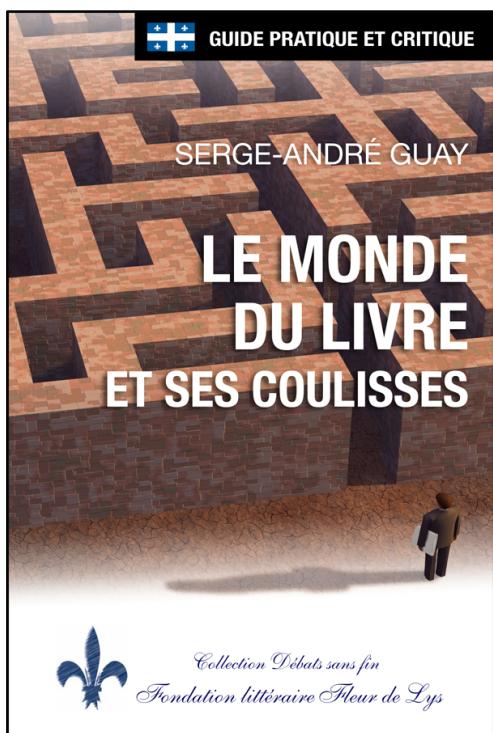
UN BESOIN D'AUTANT PLUS GRAND QUE...

Les nouveaux auteurs sont très souvent isolés par la pratique même de l'écriture. De plus, et en tout respect de leur expérience de vie, ils s'adonnent à l'écriture sur le tard, alors qu'ils viennent de prendre leur retraite. Très souvent, ils ont dû écrire toute leur vie dans leur travail et, une fois retraités, ils réalisent un rêve : écrire un livre (romans, autobiographies, guides pratiques, essais...). En l'absence d'information sur le monde du livre, ils en ont développé une perception idyllique qui les rend vulnérables face aux offres d'édition ou d'autoédition.

«Le monde de l'édition et du livre est méconnu.»

Cette constatation provient du président de l'Association nationale des éditeurs de livres en 2013. Or, l'industrie du livre ne déploie pas les efforts nécessaires pour pallier au manque d'information et ainsi guider les nouveaux auteurs dans la réalisation de leur projet de publication.

UN GUIDE EN ACCÈS GRATUIT POUR VOS LECTEURS



Le monde québécois du livre et ses coulisses, guide pratique et critique, Serge-André Guay, Fondation littéraire Fleur de Lys

Ce livre se présente d'abord comme un guide-conseil pour les nouveaux auteurs, les auteurs et les écrivains professionnels. Il traite de tous les types d'édition (édition à compte d'éditeur, édition à compte d'auteur, autoédition, édition participative et édition en ligne). Il vous permettra de prendre les meilleures décisions quant à l'avenir de votre manuscrit. Il vous informe sur les pièges à éviter à chaque étape.

Ce livre se veut aussi un essai critique sur le nouveau et l'ancien monde du livre. Il vous aidera à situer votre projet dans le contexte particulier de l'évolution du monde traditionnel de l'édition et de la révolution technologique à l'origine d'un tout nouveau monde du livre.

Enfin, ce livre dresse un portrait de l'Internet et du web littéraire québécois et canadien-français. Il traite aussi du poids de notre culture sur le web avec une attention particulière au livre et votre livre. Il vous introduit au projet APPUI-LIVRES, un quotidien et une agence de presse web dédiés au livre.

Au besoin, l'auteur témoigne de son expérience à titre de président éditeur de la Fondation littéraire Fleur de Lys, le premier éditeur libraire québécois sans but lucratif sur le web avec impression papier et numérique à la demande.

Ce livre est disponible en format papier et numérique dans la librairie en ligne de la Fondation littéraire Fleur de Lys à l'adresse suivante : <http://manuscritdepot.com/a.serge-andre-guay.5.html>

UN CODE D'ACCÈS GRATUIT À LA VERSION NUMÉRIQUE POUR VOS LECTEURS

Les hebdomadaires locaux et régionaux qui donneront suite à cet appel à une collaboration par un article (y compris une critique) informant les nouveaux auteurs de cette publication sont autorisés à communiquer à leurs lecteurs un mot de passe (info-hebdo-auteur) donnant un accès gratuit à la version numérique de ce guide (PDF). Pour ce faire, l'hebdomadaire peut publier l'adresse web ci-dessus au bas de son article dans son édition papier et/ou mettre ce lien de téléchargement direct sur son site web : <http://manuscritdepot.com/n.serge-andre-guay.5.pdf>. **NOTES IMPORTANTES** : **1.** La Fondation littéraire Fleur de Lys ne recueille aucune donnée personnelle des lecteurs lors des téléchargements. Les lecteurs ont un accès libre, gratuit et direct au téléchargement, c'est-à-dire sans aucune inscription de données personnelles pour avoir accès au fichier numérique. Nous ne pouvons donc pas identifier et solliciter vos lecteurs à la suite de leurs téléchargements. **2.** Cette offre est exclusive aux hebdomadaires locaux et régionaux du Québec. **3.** En page 25 de ce livre, des remerciements sont adressés à tous les hebdomadaires locaux et régionaux du Québec pour leur contribution à l'actualité littéraire.

- 30 -

Source : Serge-André Guay, président éditeur, Fondation littéraire Fleur de Lys

Courriel : serge-andre-guay@manuscritdepot.com

Téléphone : 418-903-5148
Lévis, Québec. G6V 1A8