



## *Fondation littéraire Fleur de Lys*

Le pionnier québécois de l'édition en ligne sur Internet  
avec impression papier et numérique à la demande

<http://manuscritdepot.com/>    [contact@manuscritdepot.com](mailto:contact@manuscritdepot.com)

259 rue de Clairvaux, Laval, Québec, Canada. H7N 5K2    Tél. : 450-933-2392

## Historique

### La Fondation littéraire Fleur de Lys, pionnier et leader québécois du nouveau monde du livre

**En l'an 2000**, Serge-André Guay, conseiller en communication et auteur, profite de l'entrée dans le nouveau millénaire pour faire le point sur sa philosophie et ses connaissances personnelles dans un essai destiné à ses enfants.

**En 2001**, l'ouvrage terminé, il décide d'élargir son lectorat et il se met à la recherche d'un éditeur.

**En 2002**, en l'absence d'une réponse favorable de la part des éditeurs sollicités, il envisage l'édition sur Internet. Il réalise alors une vaste étude et analyse plus de dix milles pages d'information. Il découvre qu'il est loin d'être le seul auteur en mal d'un éditeur en apprenant que les éditeurs traditionnels refusent plus de 90% des manuscrits soumis à leur attention. L'édition en ligne jumelée à l'impression à la demande se présente comme la solution idéale pour lui et bon nombre d'auteurs. Malheureusement, le Québec ne compte alors aucun éditeur en ligne avec impression à la demande. Les auteurs québécois intéressés doivent se tourner vers la France.

**En 2003**, avec Renée Fournier, son épouse et compagne de travail, il fera donc œuvre de pionnier au Québec créant la première maison d'édition québécoise en ligne sur Internet avec un service d'impression à la demande. Un site Internet est lancé en mai présentant tous les détails du projet. La presse souligne l'événement et l'Internet n'ayant pas de frontière, le projet se fait connaître au Québec, au Canada-français puis à l'étranger, notamment en France et en Afrique du Nord. Plus d'une centaine d'auteurs d'ici et d'ailleurs manifestent leur intérêt. Ils souhaitent que la nouvelle maison d'édition et librairie en ligne soit sans but lucratif.

La Fondation littéraire Fleur de Lys est née et publie en ligne ses premières œuvres dès décembre 2003.

**En 2004**, la Fondation gagne en reconnaissance avec son contrat d'édition unique. Contrairement à la pratique courante, ce contrat n'oblige pas l'auteur à céder ses droits sur son œuvre pour être édité. De plus, l'auteur peut rompre son contrat sans aucun préjudice advenant qu'il trouve un éditeur traditionnel prêt à offrir son œuvre en librairies avec pignon sur rue. Cette liberté donnée à l'auteur dans le respect de ses droits sur son œuvre témoigne de l'origine même de la Fondation : une initiative pensée par un auteur pour les auteurs.

La direction de la Fondation se rend rapidement à l'évidence du besoin d'information et de formation des auteurs qui frappent à sa porte, peu familiers avec l'édition en ligne, l'impression à la demande, les droits d'auteur numériques et plusieurs autres aspects du nouveau monde du livre. Elle se donne alors une mission d'éducation populaire, tant auprès des auteurs et des lecteurs que la population en général.

Cette mission se traduit par la publication sur son site Internet de centaines de pages d'informations originales sur tous les sujets touchant de près ou loin la démarche de l'auteur face à l'Internet. Aujourd'hui, on parle de plus de 2,000 pages d'information et d'une centaine de documents à télécharger dont certains sont disponibles désormais uniquement sur son site. En effet, la Fondation déploie tous les efforts possibles pour archiver sur son site des informations de premières mains avant qu'ils ne disparaissent de la toile.

**En 2005**, à la demande des auteurs désirant offrir gratuitement des exemplaires numériques de leurs œuvres sur Internet, la Fondation ouvre une bibliothèque en ligne. Elle deviendra l'une des sections les plus populaires de son site Internet.

En 2006, le temps est venu pour la Fondation de publier son propre magazine littéraire en ligne. Baptisé «Le monde du livre sur Internet», le webzine comprend une section réservée aux actualités, une revue de presse quotidienne, des dossiers et des archives.

**En 2007**, la Fondation atteint un sommet historique avec la publication de 38 œuvres inédites. La renommée de l'organisme monte en flèche avec la hausse de la qualité des œuvres et les échos favorables de plus en plus nombreux dans les médias.

**En 2008**, la Fondation célèbre son cinquième anniversaire et constate qu'un nombre sans cesse croissant d'auteurs se tournent d'abord et avant tout vers sa maison d'édition en ligne au lieu d'entreprendre des démarches auprès des éditeurs traditionnels, plus longues, plus difficiles et plus coûteuses.

**En 2009**, la Fondation commence l'année en créant un prix de journalisme pour encourager la couverture de presse du nouveau monde du livre. Le prix est décerné au quotidien de la capitale nationale, Le Soleil, et au groupe des journaux de Transcontinental médias. En janvier 2009, le site Internet de la Fondation franchit le cap du million de visites uniques.

Serge-André Guay, président éditeur  
Fondation littéraire Fleur de Lys